

Анатолий Иванович Баранников: Архитектор, формирующий облик Самары

Анатолий Иванович Баранников — архитектор, чье имя неразрывно связано с развитием градостроительства в Самарской области. Его профессиональный путь — это пример глубокой ответственности перед городом и людьми, ведь, по его собственному признанию, *«архитектурный объект – его никуда не денешь. ...это большая ответственность для всех – проектировать здания, которые остаются и живут гораздо дольше нас»*. Эта философия стала основой его деятельности как руководителя проектно-изыскательской организации и главного архитектора региона.

На протяжении многих лет Анатолий Иванович совмещал управленческую работу с непосредственным участием в проектировании. Его авторский почерк узнаваем в десятках зданий и комплексов, формирующих современный облик Самары: от здания Самарской Государственной Думы и комплекса «Самарская площадь» до Театра кукол и Театра «СамАрт», который он считает одним из самых значимых своих проектов. Список его работ впечатляет масштабом и разнообразием: от жилых микрорайонов «Солнечный III, IV» и «Ракитовка» до сложных общественных объектов, таких как родильный комплекс «Мать и дитя», кинологический центр ГУВД и реконструированный аэропорт. Особое место в его творчестве занимает проектирование храмов — около двух десятков церквей и часовен в разных уголках области, включая церковь святой Татьяны в Самаре, что говорит о его глубоком уважении к духовным и культурным традициям.

Как руководитель, Баранников всегда уделял первостепенное внимание не только архитектурным решениям, но и корпоративной этике, а также устойчивому развитию городской среды. Его позиция по вопросам застройки исторических центров отличается взвешенностью и социальной ответственностью. На одном из архитектурных форумов он отмечал: *«Нам нужны четкие правила обновления исторических кварталов, чтобы туда не лезли безликие торговые центры и прочие подобные сооружения»*. Этот принцип — сохранение идентичности города через качественную и уместную архитектуру — он последовательно отстаивал на всех постах. Его убеждение, что *«единственный критерий замены старого на новое – адекватное месту качество архитектуры»*, демонстрирует его как лидера, способного принимать сложные решения в интересах горожан и будущих поколений.

Профессионализм Анатолия Ивановича признан на самом высоком уровне: он является лауреатом конкурса «Зодчество», Почетным архитектором РФ и Заслуженным архитектором Самарской области. Однако его лидерские качества и высокий нравственный уровень особенно ярко проявляются в преданности своему делу и передаче опыта. С 1982 года он ведет преподавательскую деятельность в Самарском государственном техническом университете, воспитывая новые поколения архитекторов.